

# Librairie des Carrés



Guerres et Paix

Catalogue hors-série décembre 2013

# Histoire - Politique - Biographies

## La vie quotidienne d'un régiment au front

### **1. (19ème Régiment d'Infanterie). TAYLOR, Paul Walwein. *Recueil des Décisions du 19ème régiment d'infanterie pour la période du 7 juin 1917 au 21 mai 1918.***

Recueil en copie carbone ou ronéotypée (à l'exception de quelques pages en manuscrit original) des "décisions" journalières manuscrites signées par le commandant Paul Walwein Taylor.

Environ 400 feuillets sommairement reliés par deux ficelles, au format 21 x 30 cm.

500 €

*Recueil des "Décisions" concernant la vie quotidienne du Régiment, consignait jour par jour les instructions, visites, rations et ravitaillement, soldes, indemnités, services de soins, permissions, citations, organisation des fêtes, mutations, jugements et punitions, coopératives, et plus généralement tout ce qui concerne le fonctionnement du régiment. Le commandant Paul Walwein Taylor fut en charge du 19ème Régiment d'Infanterie d'avril 1917 au 27 mai 1918, date à laquelle il sera tué au combat sur le Chemin des Dames. Les premières "Décisions" sont signées Dulac, chef de bataillon commandant le 19ème, puis par Taylor du 11 juin 1917 au 12 mai 1918, et de nouveau par Dulac jusqu'à la fin de notre recueil le 21 mai 1918. Le 27 mai le régiment fut submergé par les allemands au cours d'une attaque d'une rare violence. Ces fragiles feuillets, copie carbone ou ronéotypée de l'original, sont un témoignage direct de la vie quotidienne des conscrits: citations, nominations, réparations des tranchées, punitions pour les retardataires de permission, pour Louis Arnoux, qui a "caché son chocolat pendant la revue de vivres" ou François Pelvez, qui "a consommé une partie de son chocolat de réserve", conseil de guerre pour les déserteurs... et diverses recommandations -ne pas se faire faire prisonnier (les derniers mots de Taylor furent "Prisonnier! Jamais!"), ne pas s'aventurer en zone anglaise, ne pas gaspiller l'eau, etc...- ou exhortations: "Le Boche prépare visiblement un coup de force. Il ne nous prendra pas au dépourvu..."*

### **2. AUBURTIN, Jean. *Charles de Gaulle: Soldat et Politique.* Paris: Editions Universelles, s.d. ca 1944.**

Edition originale, in-12; 76p., [3p.].

Plaquette brochée, photographie de De Gaulle sur la couverture. Petite déchirure en bas du dos.

20 €

*Avocat, Résistant et futur homme politique, Jean Auburtin fut membre du cabinet de de Gaulle, et un ami fidèle.*

### **3. AUPHAN, Amiral et MORDAL, Jacques. *La Marine française pendant la seconde guerre mondiale.* Paris: Hachette, 1958.**

521p., [4p.]; planches photographiques hors-texte et 12 cartes.

Jolie reliure de Baillot en demi-chagrin, dos à nerfs finement orné d'ancres, plats et gardes marbrés.

50 €

*Préface du Général Weygand "Rarement dans l'histoire d'un grand pays le sort d'une marine fut aussi tragiquement mêlé aux événements politiques que celui de la marine française au cours de la deuxième guerre mondiale."*

### **4. BACON, Vice-Amiral Sir Reginald. *Le Scandale de la Bataille du Jutland.* Traduit et annoté par André Cogniet. Paris: Payot, Février 1928.**

Edition originale française et premier tirage, in-8; 220p., [2p. Ouvrages chez l'éditeur]; 43 croquis dans le texte.

Reliure bradel en percaline bleu marine, couvertures d'origine conservées. Très bon exemplaire.

50 €

*Collection: Mémoires, Etudes et Documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale. La bataille du Jutland fut une désillusion terrible pour l'Empire Britannique, la flotte allemande ayant causé à la flotte anglaise des pertes doubles des siennes. Cette défaite fut suivie d'une sérieuse mise en cause du commandement britannique.*

### **5. BAINVILLE, Jacques. *Histoire de deux peuples: La France et l'Empire Allemand.* Paris: Nouvelle Librairie Nationale, 1915.**

317p., [3p.].

Reliure de Klein en demi-marquain bordeaux à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

50 €

*Proche de Charles Maurras, Jacques Bainville s'interroge sur la relation entre les deux pays.: " ... une fatalité veut-elle que, tous les quarante-quatre ans, l'Allemagne se rue sur la France?" . Selon ses derniers mots: "Les Français de 1914 et 1915 ont héroïquement payé pour les fautes de leurs ancêtres. Ils ont préparé pour les générations prochaines un avenir meilleur que le temps*

qu'ils ont eux-même vécu." Mort en 1936, Banville n'a pas connu le second conflit mondial, opposant la France à l'Allemagne après une période de paix de seulement vingt-et-un ans...

**6. BAINVILLE, Jacques. *Les Dictateurs*.** Paris: Denoël et Steele, 1935.

Edition originale, l'un des 725 exemplaires sur Alfa (n° 448), in-8; 300p., [3p.].

Reliure de Klein en demi-marroquin aubergine à coins, dos à nerfs titre doré, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

50 €

*Vue "rapide et cavalière de l'histoire des dictateurs à travers les âges [qui] ne sera-t-elle pas inutile aux Français dans les conjonctures présentes." Dictateurs par ville, pays ou période. Proche de Charles Maurras, et bien que convaincu de la supériorité du modèle allemand, Jacques Bainville évoque Hitler en ces mots: "Le dernier venu des dictateurs européens n'est pas celui dont la personne et la tâche sont les plus faciles à comprendre." Bainville mourut en 1936, quelques mois après avoir été reçu à l'Académie française.*

**7. BIDOU, Henry. *La Bataille de France. Quatre conférences faites à Lyon les 22, 24, 29 et 31 janvier 1941 à la Société des Grandes Conférences*.** Genève: Editions du Milieu du Monde, 1941.

Le premier tirage de ce livre fut de 16,825 exemplaires le 1er mai 1941; notre exemplaire est marqué vingt-troisième mille, in-12; 254p., [2p.]; 12 cartes dans le texte.

Reliure de Klein en demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

50 €

*Ce texte, largement censuré comme en témoignent les nombreux "blancs" accompagnés du mot "censuré", est une esquisse des événements militaires des premiers mois du conflit. Les chapitres évoquent les huit premiers mois de la guerre, la rupture des lignes françaises, la bataille du 5 juin, et la retraite. Bidou fut chroniqueur à Paris-Soir.*

**8. BLOND, Georges. *Verdun*.** Paris: Presses de la Cité, 1961.

Première édition, l'un des 100 exemplaires de luxe (n° 70) "constituant l'édition originale", in-8; 307p. [4p.]; carte de la bataille de Verdun formant les pages de garde, nombreuses photographies en noir (Roger Viollet, collection Garros, Zentralbibliothek der Bundeswehr...)

Exemplaire en cahiers non ouverts, sous couvertures remplies portant le titre, chemise et étui. Bel exemplaire à l'état de parution.

130 €

*Un des cent "exemplaires de luxe" numérotés. Une relation engagée, parfois polémique, de la bataille de Verdun. Georges Blond (1906-1989) participa au second voyage des écrivains français en Allemagne en 1942 et collabora à "Je suis partout" avec Robert Brasillach.*

**Superbes portraits de Burnand**

**9. BURNAND, Eugène et BURNAND, Robert. *Les Alliés dans la guerre des nations. 80 types militaires d'après les pastels de Eugène Burnand. Lettre-préface du Maréchal Foch. Introduction de Louis Gillet, texte du capitaine Robert Burnand*.** Paris: Imprimerie Crété, 1922.

Grand et fort in-folio; faux-titre, titre en bistre et noir orné d'une vignette, table des planches par nationalités, xxv, [i: lettre-préface du Maréchal Foch]; 80 pages de texte ornées d'une vignette imprimées en noir et bistre, en accompagnement des 80 superbes portraits hors-texte au pastel d'Eugène Burnand reproduits en photogravure.

Reliure d'éditeur en percaline maroquinée noire, titre et vignette dorés sur le plat supérieur, titre doré au dos, gardes marbrées, non rogné; ouvrage entièrement monté sur onglets. Bel exemplaire de toute fraîcheur.

480 €

*Quatre-vingts portraits au pastel de soldats alliés, d'une profondeur et d'une humanité exceptionnelles, qui sont autant de chefs-d'œuvre. Eugène Burnand choisit d'ouvrir cette galerie de portraits par celui d'un fantassin anonyme "soldat-type, celui qui est à l'honneur après avoir été si longtemps à la peine". L'artiste excelle tout particulièrement dans la représentation des soldats coloniaux ou d'outre-mer: tirailleurs marocain, sénégalais, tonkinois, malgache..., réserviste algérien, légionnaires, soldat néo-calédonien. Mais les britanniques ne sont pas oubliés, ni les canadiens ou les australiens, les officiers américains, les serbes, russes, roumains, portugais, polonais... Après le décès de Burnand en 1921, ses portraits rejoignirent le Musée de la Légion d'Honneur. "Plus qu'une simple galerie de portraits...il s'agit d'une étude psychologique des soldats de retour du front, insistant sur la diversité des peuples engagées au sein des armées alliées." (Musée Légion d'Honneur).*

**10. CARPENTER, Capitaine de vaisseau A.F.B. *L'Embouteillage de Zeebrugge*.** Traduit de l'anglais par René Levaique, capitaine de corvette, et L.-P. Alaux, avec Préfaces de MM. le Maréchal Foch, l'Amiral Beatty et l'Amiral Sims. Paris: Payot, mai 1927.

Deuxième tirage, in-8; 236p., [3p.]; 1 plan dépliant du port de Zeebrugge, 18 gravures à pleine pages dont photos aériennes. et vues des navires.

Broché, non ouvert, dos fragile.

30 €

*Le fascinant récit de la préparation et l'exécution du "Raid de Zeebrugge" le 23 avril 1918. En 1914, l'armée allemande investit le port de Zeebrugge, relié à Bruges par un canal et protégé par une longue jetée, pour le transformer en base de sous-marins. Dans le plus grand secret, et avec 200 marins volontaires, la Royal Navy et les Royal Marines lancent une attaque éclair en vue de bloquer l'accès au port, en coulant des navires chargés de béton à la faveur d'un écran de fumée. Le raid ne réussit que partiellement: le vent ayant tourné révéla la présence des attaquants, et des pertes substantielles s'ensuivirent (200 tués et 300 blessés).*

**11. CHAMBE, René. *L'Escadron de Gironde*. Paris: Editions Baudinière, [1935].**

Edition originale, in-12; 172p., [1p.].

Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture d'origine conservée comportant sous le titre la mention "1914". Petits frottis aux nerfs. Très bon exemplaire.

30 €

*En 1914, Gaston de Gironde commande le 2ème escadron du 16ème dragons de la 5ème division. Le 9 septembre, il mène une attaque contre des avions allemands, lors de laquelle il est mortellement blessé. Il succombera au château de Vivières, appartenant à Henri Bataille.*

### Not to be shown

**12. (CORSE). [MONKHOUSE, F.J.]. *Corsica. November 1942*. (Geographical Handbook Series, Naval Intelligence Division) Cambridge: Cambridge University Press, 1942.**

First edition, 8vo; x, 246p.; 86 photographic illustrations on 48 plates, 64 maps and diagrams, 1 large coloured folding map in end-pocket.

Publisher's blue cloth with gilt title. Spine faded, name cut off from first free endpaper, detachable pages (probably blank for notes, not included in pagination), removed from end of book, otherwise a very good copy.

160 €

*A remarkably detailed monography on Corsica, "for the use of persons in H.M. Service only and [not to] be shown, or made available, to the Press or to any member of the public." One of the volumes published by the British Naval Intelligence, published between 1941 and 1946, to provide information for the Allied war effort. The work was divided between writers at Oxford and Cambridge universities. "The purpose of the books is primarily naval. They are designed first to provide, for the use of Commanding Officers, information in a comprehensive and convenient form about countries which they may be called upon to visit, not only in war but in peace-time..." and to provide lecture material for all ranks of personnel. Physical description, climate, historical outline, economic geography, communication, ports and commerce and a chapter on the "people" is completed by numerous sketches and photographs.*

**13. DAUDET, Léon. *Clemenceau qui sauva la patrie. Etude de Paul Mathieux. Portrait de René Godard*. Paris: Editions du Capitole, 1930.**

Edition originale, l'un des 4000 exemplaires sur Alfa (n° 664), in-8; 236p., [1p.]; portrait de Daudet en frontispice, portrait inédit de Clemenceau par René Godard, facsimilé d'écriture, photographies, gravures.

Reliure bradel en percaline bordeaux, dos lisse, couverture d'origine conservée.

40 €

*La première partie de l'ouvrage consiste en une étude de Paul Mathieux sur Léon Daudet.*

**14. DE GAULLE, Charles. *Trois études, suivies du Memorandum du 26 janvier 1940*. Avant-propos de L. Nachin. Paris: Berger-Levrault, 1945.**

Première édition, exemplaire du tirage de tête à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 250 sur offset blanc supérieur (n° 183), in-8; xlvi, 176p., [3p.]

Broché, couvertures remplies, partiellement non ouvert.

50 €

*Recueil d'études publiées dans diverses revues: Rôle historique des places françaises (Revue militaire française n° 54, 1er décembre 1925); Mobilisation économique à l'étranger. (Revue militaire du 1er janvier 1934); Comment faire une armée de métier. (Revue hebdomadaire, 1er juin 1935); Memorandum adressé par le colonel Charles de Gaulle aux généraux Gamelin, Weygand et Georges et à MM. Daladier et Reynaud le 26 janvier 1940.*

**15. FABRY, Lieutenant-Colonel Jean. *Joffre et son destin. La Marne - Verdun, la Somme - L'Amérique*. Paris, Limoges, Nancy: Charles-Lavauzelle, 1931.**

Première édition, in-8; 371p.; portrait photographique de Joffre par Melcy et de Fabry par Manuel.

Reliure de Klein en demi-marquain bleu-marine, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées, sous étui bordé assorti. Bel exemplaire.

70 €

*Jean Fabry fut chef de cabinet de Joffre après son remplacement au commandement suprême des armées françaises en décembre 1916, par le Général Nivelle.*

**16. KAMMERER, Albert. *La Vérité sur l'Armistice.* Ephéméride de ce qui s'est réellement passé au moment du désastre.** Paris: Editions Médicis, Décembre 1944.

Edition originale, 390p.

Reliure bradel en percaline bleue, couvertures conservées. Bel exemplaire.

50 €

*"Tout Français doit apprendre par quel concours de circonstances, par quel obscurcissement du patriotisme, par quelle aberration de la volonté, des hommes inférieures à leur tâche ont, en parjurant des engagements solennels, conduit la patrie à la tragique abdication de l'armistice." Albert Kammerer, beau-frère du général Héring, fut ambassadeur à La Haye, à Ankara, et à Tokyo en 1938, puis se mit au service du Général de Gaulle pendant la seconde guerre mondiale. L'armistice fut signé le 22 juin 1940 entre la France et l'Allemagne, et le 24 juin entre la France et l'Italie.*

**17. LIDDELL-HART, Capitaine B.H. *Réputations.* Le Maréchal Joffre, ou l'oracle de Delphes moderne; Le Général von Falkenhayn, ou l'extravagance de la prudence; Le Maréchal Haig, ou la quintessence de la Grande-Bretagne; Le Maréchal Gallieni, ou le vrai vainqueur de la Marne; Le Maréchal Foch, ou le symbole de la volonté de vaincre; Le Général Ludendorff, ou le Napoléon machine; Le Maréchal Pétain, ou l'économiste militaire, combinaison de Fabius et de Carnot; Le Maréchal Allenby, ou l'évolution d'un chef; Le Général Hunter Liggett, ou un professeur de guerre et de nature humaine; Le Général Pershing, ou l'Américain cent pour cent. Traduction et Préface d'André Cogniet.** Paris: Payot, 1931.

Edition originale française, in-8; 269p., [2p.]; 7 croquis dont deux sur double-page.

Reliure bradel en percaline rouge, couvertures d'origine conservées. Très bon exemplaire.

30 €

*Historien qui a étudié à fond la guerre de 1914-1918, l'auteur trace ici les figures des principaux grands chefs de la guerre mondiale sur la trame des événements qu'ils ont dirigés, ou qui, plus souvent, les ont dirigés. Dans la collection: Mémoires, Etudes et Documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale.*

**18. (LIVRE BLEU). *Livre bleu anglais n° 1: Documents concernant les relations germano-polonaises et le début des hostilités entre la Grande-Bretagne et l'Allemagne le 3 septembre 1939.* Présenté au Parlement par Ordre de Sa Majesté par le Secrétaire d'Etat aux Affaires Etrangères. Traduction autorisée et officielle du Document publié par His Majesty's Stationery Office.** Paris: En vente aux Messageries Hachette, 1939.

Première édition française, grand in-8; xxv, 182p., [4p.].

Belle reliure de Klein en demi-marquain bleu à grands coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos d'origine conservés. Très bel exemplaire.

120 €

*Fascinante réunion de cent quarante-quatre documents concernant les relations germano-polonaises et le début des hostilités entre la Grande-Bretagne et l'Allemagne. Avec une table des matières détaillée et une précieuse liste des principaux personnages impliqués: Neville Chamberlain, premier ministre du Royaume-Uni; Halifax son secrétaire aux Affaires Etrangères; Clement Atlee, chef de l'Opposition; Daladier, président du Conseil en France; Kennard, ambassadeur de Grande-Bretagne en Pologne; Chodacki, commissaire général Polonais; Hitler, Goering, Hess, Ribbentrop... pour l'Allemagne; Staline, Mussolini; et divers ambassadeurs et ministres de Grande-Bretagne. Le dernier document est un discours radiodiffusé de Chamberlain, adressé au peuple allemand le 4 septembre 1939: "Peuple Allemand, votre pays et le mien sont maintenant en guerre. Votre Gouvernement a bombardé et envahi l'Etat libre et indépendant de Pologne, que la Grande-Bretagne est engagée d'honneur à défendre. C'est parce que vos troupes n'ont pas été retirées, en réponse à la note que le Gouvernement Britannique a adressée au Gouvernement Allemand, que la guerre a éclaté... Dans cette guerre, nous ne luttons pas contre vous, peuple Allemand, envers qui nous n'avons aucun ressentiment, mais contre un régime tyrannique et parjure qui a trahi non seulement son propre peuple, mais l'ensemble de la civilisation occidentale et tout ce qui nous est cher, à vous et à nous. Puisse Dieu défendre le droit!"*

**19. (LIVRE JAUNE FRANÇAIS). Ministère des Affaires Etrangères. *Documents diplomatiques 1938-1939.* Pièces relatives aux événements et aux négociations qui ont précédé l'ouverture des hostilités entre l'Allemagne d'une part, le Pologne, la Grande-Bretagne et la France d'autre part.** Paris: Imprimerie Nationale, 1939.

In-4; xxxix, [1p.], 359p.

Reliure de Klein en demi-marquain marron à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures d'origine conservées. Très bel exemplaire.

100 €

*Recueil des principaux documents, en 370 communications, qui marquent et éclairent l'action diplomatique française, du 29 septembre 1938, date des accords de Munich, au 3 septembre 1939, jour où, en exécution de leurs engagements d'assistance, la*

*France et la Grande-Bretagne se déclarèrent en état de guerre avec l'Allemagne. "J'ai la pénible mission de vous notifier qu'à partir d'aujourd'hui, 3 septembre, à 17 heures, le Gouvernement français se trouvera dans l'obligation de remplir les engagements que la France a contractés à l'égard de la Pologne et qui sont connus du Gouvernement allemand". "Eh bien, a déclaré M. de Ribbentrop, ce sera la France qui sera l'agresseur." "Je lui ai répondu que l'histoire en jugera." (Robert Coulondre, Ambassadeur de France à Berlin. Avec une table des documents et en annexe les communications téléphoniques des jours précédant la déclaration de guerre. Voir aussi Le livre bleu anglais.*

**20. MADELIN, Louis. *La Bataille de France (21 Mars - 11 Novembre 1918)*. Paris: Plon, 1920.**

Edition originale, exemplaire sur vélin (n° 941), in-8; [viii], 379p.; 15 cartes dépliantes en noir et en couleurs reliées in-fine. Reliure de Klein en demi-marquin bleu-marine à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée, à grandes marges. Très bel exemplaire.

100 €

*Louis Madelin servit dans le 44ème régiment d'infanterie territoriale pendant la Première Guerre, avant de travailler pour le Quartier Général. Récit détaillé des conditions de la bataille, des offensives allemandes en mars, avril et mai, des batailles de la Marne et de Picardie, de Montdidier et d'Amiens, de Saint-Mihiel, de Cateau... conduisant à la victoire et la capitulation du 11 novembre.*

**21. MARTET, Jean. *Le Tigre*. Paris: Albin Michel, Avril 1930.**

Edition originale, exemplaire sur Alfa "Mousse" de Navarre, in-8; xii - 317p., [2p.]. Reliure de Klein en demi-marquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés, étui assorti. Bel exemplaire.

50 €

*Secrétaire de Georges Clemenceau à partir de juillet 1915, Jean Martet restera son ami et confident jusqu'à la mort du "Tigre" en 1929. Il évoque ici les dernières années du "Tigre", qui reprend la plume à l'âge de 88 ans "un peu pour lui comme s'il reprenait l'épée" pour écrire son dernier livre "Grandeurs et Misères d'une Victoire". Jean Martet est né à Angers en 1886.*

**22. MORDACQ, Général H. *L'Armistice du 11 Novembre 1918. Récit d'un témoin*. Paris: Plon, 5 novembre 1937.**

Edition originale et premier tirage, l'un des 38 exemplaires du tirage de tête sur pur fil Lafuma (n° 17), in-8; iv, 247p., [2p.]. Reliure en demi-marquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées, sous étui bordé assorti. Bel exemplaire.

50 €

*Continuellement aux côtés de Clemenceau pendant les années 1917, 1918 et 1919, Henri Mordacq assista aux premières loges à la préparation et à la signature de l'armistice. "Ce n'est pas seulement des faits que nous allons, en effet, présenter, mais aussi et surtout une étude d'ordre psychologique sur l'état d'âme des personnages qui ont joué les rôles principaux au cours de la préparation et de la signature de l'armistice."*

**23. MORDACQ, le Général H [enri]. *Les Légendes de la Grande Guerre*. Paris: Flammarion, mai 1935.**

Edition originale, in-12; 248p., [2p.]. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couverture conservée. Petits frottis aux nerfs mais un bon exemplaire.

40 €

*Le Général Henri Mordacq se distingua pendant la Grande Guerre, avant d'être appelé par Clemenceau au Ministère de la Guerre. Il rectifie ici certaines "légendes" ou erreurs pour lesquelles des documents probants sont disponibles. Parmi les sujets traités: la supériorité des Allemands en hommes et en matériel en août 1914; le rôle insignifiant de l'armée anglaise au début de la guerre; le miracle de la Marne; la ou les trahisons de la Russie; la faillite de la guerre sous-marine; la Pologne sauvée par la France, etc.*

**24. (MUSSOLINI). *Services français d'information. Articles et Documents: Nouvelle série, n° 919. Le Trésor de Dongo*. Paris, 30 avril 1947.**

In-4; 28p.  
Broché.

30 €

*Vingt articles concernant l'arrestation de Mussolini le 27 avril 1945 à Dongo en Lombardie, et le "trésor" qui l'accompagnait dans sa fuite vers la Suisse, en compagnie de sa maîtresse Clara Petacci.*

**25. PAUCHOU, Guy et MASFRAND, Dr. Pierre. *Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante*. Ouvrage officiel du Comité de Souvenir et de l'Association Nationale des Familles des Martyrs d'Oradour-sur-Glane. Paris, Limoges, Nancy: Charles-Lavauzelle, 2 août 1950.**

In-8; 206p., [1p.]; nombreuses photographies, certaines prises avant le drame.  
Broché, couvertures illustrées. Petite fente à un mors.

30 €

*Poignant témoignage de l'effroyable barbarie qui s'empara de soldats allemands le 10 juin 1944 à Oradour-sur-Glane dans le Limousin. Avec la liste des cinquante-deux victimes dont les corps ont pu être identifiés, suivie d'une seconde liste des 583 victimes portées disparues... Témoignages de rescapés, déroulement du drame, photographies prises au moment de la découverte du massacre.*

**26. (PÉTAÏN, Procès de).** *Procès du Maréchal Pétain. République Française. Haute cour de justice. Compte rendu in extenso des audiences transmis par le Secrétariat général de la Haute Cour de Justice.* Paris: Imprimerie des Journaux Officiels, 1945.

Edition originale, 20 fascicules in-folio; 386p.

Reliure en demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Très bel exemplaire.

150 €

*Du lundi 23 juillet au mardi 14 août 1945, le sort de Philippe Pétain est décidé, mais la peine de mort prononcée n'est pas exécutée en vue de son grand âge. Il avait en effet quatre-vingt-huit ans lors de son procès...*

**27. RECOULY, Raymond.** *De Bismarck à Poincaré. Soixante ans de diplomatie républicaine.* Paris: Editions de France, 18 mai 1932.

Edition originale, l'un des 110 exemplaires du tirage de tête sur Alfa (premier papier, n°109), in-8; viii, 548p. [1p.].

Reliure de Klein en demi-marquin bleu, dos à nerfs, passé au vert, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées, sous étui bordé assorti. Bel exemplaire portant la signature de l'auteur.

80 €

*"J'ai voulu, regardant [la période du 4 septembre 1870 à nos jours] projeter quelque lumière sur ce qu'on pourrait appeler les points de bifurcation, les carrefours de cette histoire, où les événements ont subi l'influence des hommes qui exerçaient le pouvoir...: Thiers, Gambetta, Jules Ferry, Freycinet, Hanotaux, Clemenceau, Delcassé, Rouvier, Caillaux, Poincaré, Briand..."*

**28. RECOULY, Raymond.** *Joffre.* Paris: Editions des Portiques, 1931.

Edition originale tirée à 765 exemplaires, celui-ci l'un des 600 sur Alfa (n° 534), in-8; 320p.

Reliure de Klein en demi-marquin bleu, dos à nerfs (légèrement passé), plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée, sous étui bordé assorti. Bel exemplaire.

60 €

*Ecrivain et journaliste, Raymond Recouly fut correspondant de guerre au Maroc, en Mandchourie, envoyé spécial à Londres et fit de nombreux voyages en Europe. En 1914 il fut mobilisé sur le front français jusqu'en 1916, puis sur le front russe jusqu'en 1917. De Joffre: "Ses qualités d'homme, de citoyen, sont au même niveau que ses dons de chef. Equilibré, sensé, raisonnable... dépourvu de toute ambition personnelle... ne se servant jamais pour des fins égoïstes de l'énorme pouvoir que les circonstances, la guerre, la victoire, ont placé entre ses mains."*

**29. RECOULY, Raymond.** *Le Mémorial de Foch. Mes entretiens avec le Maréchal.* Paris: Editions de France, 9 avril 1929.

Edition originale, l'un des cinq cents exemplaires sur Alfa (n° 487), in-8; vii, 343p.; portrait de Foch.

Reliure de Klein en demi-marquin bleu, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée, sous étui bordé assorti, dos légèrement passé. Bel exemplaire signé par l'auteur.

60 €

*Récit de quelques entretiens avec le Maréchal entre 1919 et la fin 1928, peu avant sa mort en mars 1929.*

**30. SPINDLER, Capitaine Karl.** *Le Vaisseau fantôme. Episode du complot de Sir Roger Casement et de la révolte Irlandaise de Pâques 1916.* Traduit de l'allemand par R. Jouan, lieutenant de vaisseau. Paris: Payot, 1929.

In-8;

Reliure bradel en percaline bleue, couvertures d'origine conservées. Très bon exemplaire.

30 €

*Dans la collection: Mémoires, Etudes et Documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale. Fascinant récit de la mission secrète du capitaine du "Libau", un chalutier devant rallier l'Irlande à l'instigation de Sir Roger Casement, avec à son bord 20,000 fusils fournis par les allemands et destinés à l'insurrection programmée pour Pâques 1916. Le chalutier, battant pavillon norvégien, fut intercepté par la Royal Navy. Casement, à l'époque consul britannique fut accusé de trahison et pendu le 3 août 1916.*

**31. THARAUD, J. et J., WEYGAND, Général, TRACOU, Jean, BAILLY, Abbé, CHASSELOUP-LAUBAT, François de.** *Album du Maréchal Pétain: Philippe Pétain, Maréchal de France, 1856-1951. Réalisé avec les photographies provenant des albums privés du Maréchal.* Paris: Editions André Bonne, 1951.

Edition originale, in-8; non paginé; textes de Jérôme et Jean Tharaud, Weygand, Jean Tracou (ancien directeur de cabinet du Maréchal), l'abbé Bailly - curé doyen de l'île d'Yeu; nombreuses photographies retraçant la vie de Pétain depuis son enfance sur la ferme familiale dans le village de Cauchy-à-la-Tour, jusqu'à sa cellule au fort de la Pierre-Levée sur l'île d'Yeu. Couvertures cartonnées souples sous jaquette illustrée (déchirure marginale à la jaquette). Très bon exemplaire.

40 €

*Ouvrage publié quelques semaines après la mort de Pétain en juillet 1951. Des textes modérés, invitant à prendre en compte l'ensemble de la carrière du Maréchal et non ses seules dernières années: "Je pense que sa place n'est pas dans un coin du petit cimetière de l'île d'Yeu, mais dans l'ossuaire de Douaumont, au milieu des morts de Verdun. Je pense que son procès doit être révisé. Je pense qu'il a pu commettre des erreurs (Dieu sait si on en a commis après lui). Mais qui, interrogeant son cœur, a le droit de se dire meilleur Français que lui?" (J. J. Tharaud).*

**32. TIRARD, Paul.** *La France sur le Rhin. Douze années d'occupation rhénane.* Paris: Plon, 26 novembre 1930.

Edition originale, l'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur pur fil Lafuma (n° 37), in-8; v, 520p. [1p.]; 32 gravures et 8 cartes. Reliure de Klein en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées, sous étui bordé assorti. Très bel exemplaire.

80 €

*Parmi les conditions de l'Armistice était "l'évacuation des pays de la rive gauche du Rhin" qui "seront administrés par les autorités locales sous le contrôle des Alliés et des Etats-Unis." Peu avait été écrit en France sur cette période, qui dura jusqu'en 1930. Paul Tirard fut Président de la Haute Commission interalliée des Territoires rhénans pendant cette occupation.*

**33. TREICH, Léon.** *Vie et mort de Clemenceau.* Paris: Editions des Portiques, 1929.

Edition originale, l'un des 30 exemplaires de tête sur Alfa, après 20 vélin, (n° 30), in-8; 260p., [1p.]. Reliure de Klein en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture illustrée conservée. sous étui bordé assorti. Bel exemplaire.

60 €

*Depuis une visite impromptue à Saint-Vincent-sur-Jard en 1926, jusqu'à la mort du "Tigre" à Paris le 24 novembre 1929. Ecrit avec entrain et humour.*

**34. WEYGAND, [Général Maxime].** *Forces de la France. Vocation de la France.* [Paris]: Editions contemporaines, Boivin, Juillet 1951.

Edition originale, l'un des 275 exemplaires du tirage de tête sur vélin du Marais, in-8; 186p., [1p.]; 17 illustrations dans le texte. Broché, couvertures illustrées.

35 €

*Depuis les combats entre Gaulois et Romains, en passant par Clovis, Charlemagne, Saint-Louis, Jeanne d'Arc, Henri IV et Napoléon, jusqu'à la conquête de l'Algérie et les Grandes guerres. Quelles leçons tirer du passé, quelles furent les forces et les faiblesses de notre Patrie? Quel rôle pour la France aujourd'hui [1951] et demain? Le général Weygand joua un rôle clef lors des deux conflits mondiaux. Interné en Allemagne de 1942 à 1945 il mourut en 1965 à l'âge de 98 ans.*

**35. WEYGAND, Général [Maxime].** *Le Maréchal Foch.* Paris: Firmin-Didot, 1929.

Edition originale tirée à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 250 sur Arches (n° 190), in-8; 47p., très beau portrait de Foch en frontispice. Broché, à l'état de neuf.

40 €

*Un portrait de Foch par Weygand, qui fut son bras droit à la fin de la Grande Guerre, et assista à la signature de l'armistice: "...le chef qui avait commandé à des millions d'hommes, dont le nom avait pendant huit mois personnifié la confiance et les espoirs des Alliés... le vainqueur de la plus grande bataille de l'histoire." Ecrit quelques jours après la mort de Foch survenue le 20 mars 1929.*

## Mémoires et Journaux

**36. BARBEY, Bernard.** *P.C. du Général. Journal du chef de l'Etat-Major particulier du Général Guisan 1940-1945.* Neuchâtel: Histoire et Société d'Aujourd'hui, Editions de la Baconnière, 1948.

Edition originale, in-8; 280p., [4p. Livres de l'éditeur].  
Broché, couverture imprimée en rouge et noir, non coupé.

40 €

*L'auteur fut appelé en 1940 auprès du général Henri Guisan (1874-1960), commandant en chef de l'armée suisse durant la Seconde Guerre mondiale. Il joua un rôle important dans l'aide secrète apporté par la Confédération suisse à la Résistance française, et son journal est un "vivant témoignage de la manière dont la Suisse et sa vigilante armée passèrent ces cinq années si dramatiques pour le monde entier."*

**37. BENOIST-MECHIN, [Jacques].** *La Moisson de Quarante. Journal d'un prisonnier de guerre.* Paris: Albin Michel, 1941.

24ème mille, in-8; 378p., [2p.].  
Broché, papier bruni.

20 €

*Journal de captivité dans le camp de prisonniers de Voves en Vendée en 1940. Arrêté à la Libération pour ses opinions favorables au nazisme, Benoit-Méchin sera condamné à mort en 1947, sentence commuée en travaux forcés. Il sera libéré de Clairvaux en 1954.*

### Rare exemplaire de l'édition originale

**38. BENOUVILLE, Guillain de.** *Le Sacrifice du matin. Récit.* Genève: La Palatine, 11 Novembre 1945.

In-8; 604p., [3p.]; photographies en noir et blanc (défilés, portraits).  
Reliure de Bellevallée en demi-marquin bleu-marine à coins, dos à nerfs, titre doré, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire avec envoi de l'auteur.

120 €

*Né en 1914, prisonnier en juin 1940 avec les débris du 131ème R.I., Bénouville s'évada et s'engagea dans la Résistance en 1941. Il fut soupçonné d'avoir envoyé René Hardy à la réunion de Caluire qui aboutit à l'arrestation de Jean Moulin en juin 1943. Publié en novembre 1945, l'ouvrage fut l'un des premiers témoignages vécus de la Résistance intérieure.*

**39. BENTLEY MOTT, T.** *Souvenirs de Myron T. Herrick, ambassadeur des Etats-Unis en France, recueillis par le colonel T. Bentley Mott, son attaché militaire. Version française de Georgette Saint Paul-Bentley Mott. Préface de Raymond Poincaré.* Paris: Plon, mai 1930.

Edition originale, l'un des 150 exemplaires sur pur fil Lafuma (n° 90), in-8; 324., [1p.]; portrait en frontispice, photographies dans le texte.

Reliure de Klein en demi-marquin bordeaux, exemplaire à toutes marges, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée, étui assorti. Petits frottis aux nerfs, mais un bel exemplaire.

100 €

*Myron Timothy Herrick, fils d'un fermier du Ohio, et banquier, fut ambassadeur des Etats-Unis à Paris de 1912 à 1914, et de 1921 jusqu'à sa mort en 1929, quelques jours après les obsèques du maréchal Foch.*

**40. BERNARD, Jean-Jacques.** *Le Camp de la mort lente. Compiègne 1941-1942. Frontispice de Douking.* Paris: Editions Arc-en-ciel, Imprimerie Chaix, 1945.

Tiré à 1000 exemplaires sur vélin de chiffon, celui-ci le n° 539, petit in-4; 169p., [4p.]; frontispice de Douking.  
Broché, couvertures remplies, cordes légèrement détendues.

50 €

*Fils de Tristan Bernard, Jean-Jacques Bernard fut mobilisé pendant la Grande Guerre. Le 12 décembre 1941 il fait partie de la "rafle des notables juifs" et est interné à Compiègne avec 300 immigrés juifs venant de Drancy. Il est libéré trois mois plus tard. Cet ouvrage est un témoignage fidèle de ces trois mois "écrit tout chaud, moins d'un an après" sa libération. Un de ses fils mourut en déportation à Mauthausen en 1944.*

**41. BÜLOW [Prince Bernard de]. *Mémoires du Chancelier Prince de Bülow.* Traduction de Henri Bloch, et de Henri Bloch et Paul Roques. Paris: Plon, 1930 - 1931**

Edition originale, l'un des 108 exemplaires numérotés sur Lafuma (n° 16), 4 volumes in-8; T.I: 1897-1902: Le Secrétariat des Affaires étrangères et les premières années de chancellerie [viii], 494p., 16 gravures hors-texte. T.II: 1902-1909: Du renouvellement de la Triplice jusqu'à la démission de Chancelier : [vi], 525p., 16 gravures. T.III: 1909-1919: La Grande guerre et la Débâcle: 346p., 16 illustrations. T.IV: 1849-1896: Sa jeunesse et sa carrière de diplomate: [vi], 527p., 16 gravures comprenant 20 illustrations.

Reliure de Klein en demi-marquin, dos à nerfs, plats et gardes joliment marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées, sous étui bordé assorti. Très bel exemplaire.

200 €

*Bernhard von Bülow, homme d'état allemand, fut chancelier d'Empire de 1900 à 1909. Très intéressants mémoires, publiés seulement après sa mort, couvrent essentiellement la période 1897-1919, depuis son arrivée au Secrétariat d'Etat aux Affaires étrangères jusqu'à la débâcle qui suivit la Grande Guerre. Les souvenirs de jeunesse qui forment le dernier volume, couvrent la période 1849-1896.*

**42. CLEMENCEAU, Georges. *Grandeurs et misères d'une victoire.* Paris: Plon, 1930.**

Edition originale, un des 1803 exemplaires sur pur fil Lafuma, in-8; [iv], iv, 374p., [2p.]; fac-similé d'une page du manuscrit en frontispice.

Broché, exemplaire à toutes marges, à l'état de neuf.

60 €

*Ouvrage posthume de souvenirs du "Tigre", dans lequel sont évoqués le Chemin des Dames, l'insubordination militaire, le Traité de Versailles, etc. Personnalité la plus puissante des hommes politiques de la III<sup>e</sup> République, Clémenceau fait également ici œuvre de polémique vis-à-vis de plusieurs personnalités de l'époque, dont le maréchal Foch.*

**43. CLEMENCEAU, Georges. *Grandeurs et misères d'une victoire.* Paris: Plon, 1930.**

Edition originale, un des 503 exemplaires sur Hollande (n° 432), in-8 toutes marges; [iv], iv, 374p., [2p.]; fac-similé d'une page du manuscrit en frontispice.

Broché, exemplaire à toutes marges non ouvert, sous étui en demi-marquin rouge, dos à nerfs plats marbrés, étui assorti. Très bel exemplaire.

150 €

*Ouvrage posthume de souvenirs du "Tigre", dans lequel sont évoqués le Chemin des Dames, l'insubordination militaire, le Traité de Versailles, etc. Personnalité la plus puissante des hommes politiques de la III<sup>e</sup> République, Clémenceau fait également ici œuvre de polémique vis-à-vis de plusieurs personnalités de l'époque, dont le maréchal Foch.*

**44. CONSTANTIN-WEYER, Maurice. *P.C. de compagnie.* Prosateurs français contemporains, Editions Rieder, Janvier 1930.**

Edition originale, l'un des 700 exemplaires sur Tour Clermont Vincent Montgolfier Azur (n° Azur 295), in-8; 231p., [1p.].

Bel exemplaire broché, à toutes marges.

50 €

*Né en 1881, Maurice Constantin-Weyer émigra au Manitoba vers 1903 et y passa onze années, pendant lesquelles il ne fit pas fortune. Il rentra en France pour combattre avec héroïsme lors de la première guerre mondiale - front de Champagne, Verdun. Voici quelques souvenirs extraits de son carnet de route.*

**45. DE GAULLE, Charles. *Mémoires de Guerre.* Paris: Plon, 1969.**

3 volumes in-8; T.I: L'Appel, 1940-1942: 680p., [2p.], 1 carte dépliant en couleurs; T.II: L'Unité, 1942-1944: 712p. [2p.], 1 carte dépliant en couleurs; T.III: Le Salut, 1944-1946: 653p., [4p.], 1 carte dépliant en couleurs.

Reliure bradel de l'éditeur, titre doré au dos et sur le plat supérieur.

60 €

*De Gaulle raconte ici les péripéties du combat qu'il dut mener, notamment contre ses alliés anglais et américains, pour faire reconnaître au monde l'existence d'une France combattante entre 1940 et 1945. Mais le Général eut aussi du mal à imposer ses idées auprès de tous les Français. A la Radio de Londres le 24 juin 1940..."Je dirai simplement... quelle révolte, quelle honte s'élèvent dans le cœur des bons Français... La France et les Français sont pieds et poings liés, livrés à l'ennemi..."*

**46. DUHAMEL, Georges. *Les Sept dernières plaies. Huit lithographies de Berthold Mahn.* S.l.: Les Œuvres Représentatives, Imprimerie Hérissey, 1932.**

Première édition illustrée, l'un des 325 exemplaires sur vélin bleu lavande de Rives, in-8; 305p., [2p.]; 8 lithographies à pleine page dont le frontispice, 1 vignette, 1 cul-de-lampe.

Broché, couverture rempliée imprimée en rouge et noir.

100 €

*Médecin parmi les soldats blessés de la première guerre mondiale, Duhamel fait revivre dans ces souvenirs beaucoup de souffrances et de douleurs mais aussi beaucoup d'amour, comme en témoigne l'histoire de Choquet, "le dernier" à être évacué. Très bon exemplaire avec envoi de Duhamel à Madame Jeanne Roger.*

**47. DUHAMEL, Georges. *Vie des Martyrs*. Paris: Mercure de France, 1922.**

Tirage de tête de 639 exemplaires, celui-ci l'un des 550 exemplaires sur vergé Lafuma (n° 161), in-8; 246p., [5p.].  
Broché, à toutes marges. Très bon exemplaire avec envoi de Duhamel daté Octobre 37.

40 €

*Premier volume des Œuvres de Georges Duhamel. Médecin au front pendant la première guerre mondiale, Duhamel fait revivre dans ces souvenirs sous forme de courts tableaux les souffrances et la dignité des gens ordinaires qui furent ses patients et ses compagnons. Très bon exemplaire de cet ouvrage émouvant, avec envoi de Duhamel daté Octobre 37.*

**48. FAWCETT, H.W. et HOOPER, G.W. (récits recueillis par). *La Bataille de Jutland racontée par les combattants*. Récits et documents photographiques de soixante officiers ou hommes d'équipage de la "Grand Fleet", recueillis par Fawcett et Hooper, officiers de réserve de la Marine britannique. Traduction, notes et croquis explicatifs par André Cogniet... Paris: Payot, 1927.**

Première édition française (troisième tirage), in-8; 323p.; 22 hors-texte photographiques et 31 croquis et cartes dans le texte.  
Reliure bradel en percaline bleue, couvertures d'origine conservées. Exemplaire en bel état.

30 €

*Collection: Mémoires, Etudes et Documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale. "...quelque menacée que paraisse leur situation, ils doivent continuer à exécuter minutieusement leur besogne jusqu'au bout, sous la menace perpétuelle de sauter brusquement en l'air, avec les soutes à munitions, ou de couler ou chavirer sous l'explosion d'une torpille."*

**49. FOCH, Maréchal. *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918*. Paris: Librairie Plon, 1931.**

Edition originale tirée à 2290 exemplaires, celui-ci l'un des 504 exemplaires sur Hollande (n° 436), 2 volumes in-8; T.I: xxix, 274p., 18 gravures hors-texte, 12 cartes. T.II: lviii, 337p., 26 gravures hors-texte, 4 cartes.  
Reliure de Klein en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures conservées, sous emboîtement assorti.

180 €

*Très bel exemplaire des Mémoires de Ferdinand Foch, maréchal de France, de Grande Bretagne et de Pologne, qui amena les armées alliées à la victoire en 1918.*

**50. (GALLIENI). *Les Carnets de Gallieni*. Publiés par son fils Gaëtan Gallieni. Notes de P.-B. Gheusei. Portrait et Autographes. Paris: Albin Michel, 5 juin 1932.**

Edition originale, l'un des 250 exemplaires sur Alfa "Mousse" de Navarre (n° 90), in-8; 316p., [3p.]; portrait de Gallieni dessiné par Cogné.  
Reliure de Klein en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures d'origine conservées, sous étui bordé assorti. Bel exemplaire.

80 €

*Le journal de Joseph Gallieni du 1er janvier 1914 au 19 avril 1916, quelques semaines avant sa mort. "Si certaines appréciations peuvent paraître sévères, il faudra se souvenir que ces Notes, écrites au jour le jour et dans le feu de l'action, reflètent l'impulsion du moment... Leur sincérité, en effet, ne saurait être contestée, car il saute aux yeux qu'ils n'étaient pas destinés à être présentés au public sous cette forme..."*

**51. GALTIER-BOISSIERE, Jean. *Mon journal dans la drôle de paix*. Paris: La Jeune Parque, [Janvier 1947].**

Edition originale, in-8; 336p., [1p.].  
Reliure d'époque en demi-maroquin bleu marine, dos à quatre nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée. Papier uniformément jauni, autrement bel exemplaire bien relié.

80 €

*A la suite de ses journaux tenus pendant l'Occupation et à la Libération, l'auteur consigne ici ses pensées au jour le jour pendant la période du 1er septembre 1945 au 11 septembre 1946.*

## Envoi de l'auteur

### **52. GALTIER-BOISSIERE, Jean. *Mon journal depuis la Libération.* Paris: La Jeune Parque, [1945].**

Edition originale tirée à 460 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur vélin du Marais (n° 45), in-8; 333p., [2p.].

Reliure d'époque en demi-marquin marron, dos lisse, tranche supérieure dorée, couverture conservée. Avec envoi de l'auteur à Jean Inglessi "...qui m'admire à très juste titre, salut & fraternité, Paris 46". Bel exemplaire.

120 €

*Du 30 août 1944 au 1er septembre 1945, l'auteur consigne presque quotidiennement ses observations de la vie quotidienne des parisiens: "J'assiste devant l'Odéon à une altercation entre un fifi de dix-huit ans, péremptoire, et un camelot quinquagénaire décoré de la médaille militaire, qui le rabroue: Ah! dis petite tête, ramène pas ta fraise! T'as vu le carrefour Saint-Michel, c'est entendu, mais moi, j'ai fait Verdun, figure-toi!". Galtier-Boissière est partout et n'a pas sa langue dans sa poche: "Je lis quelques pages de ce journal à L... qui fut chef de maquis et lui demande ce qu'il en pense. Je pense que vous ferez bien d'acheter une cotte de mailles."*

### **53. GALTIER-BOISSIERE, Jean. *Mon journal pendant l'Occupation.* [Paris]: La Jeune Parque Garas [Félix Garas], 1944.**

Edition originale tirée à 600 exemplaires, celui-ci l'un des 200 du tirage de tête sur pur fil (n° 173), in-8; 293p., [3p.]; portrait de l'auteur par Jean Oberlé.

Reliure de Bellevallée en demi-marquin bordeaux à coins, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

120 €

*Du 15 août 1940 au 28 septembre 1944, Galtier-Boissière observe les scènes de la vie quotidienne et nous les livre sous forme de petites anecdotes mordantes. Des repas au restaurant: "Aucune restriction, les beefsteaks interdits sont dissimulés sous les œufs sur le plat", des collaborations, des arrestations dont celle de Desnos, des bombardements, des "blagues" anti-allemandes: "Un Allemand dans le quartier Molitor demande: Pouvez-vous m'indiquer une piscine? Mais oui, entre Douvres et Calais."*

### **54. GALTIER-BOISSIERE, Jean. *Un Hiver à Souchez.* Paris: Les Etincelles, 1930.**

L'un des 1000 exemplaires sur pur fil Lafuma, (n° 365), Collection "Témoignages de combattants français", in-8, xiv, 77p.

Broché, couvertures remplies.

60 €

*Réédition à l'identique, d'un ouvrage de "notes sur la guerre de tranchées" publié en 1917, avec une "mise à jour" en forme de Préface ... "Je pense qu'un ouvrage publié en 1917 pouvait être parfaitement sincère, mais que cette sincérité n'était pas totale: Crainte de la censure d'abord, crainte des parents, des amis, de l'opinion ensuite... puisque je publie ce témoignage sans nulle modification... je me crois tenu d'ajouter ici quelques faits et réflexions qui eussent paru inacceptables à l'époque et pourront peut-être aujourd'hui, éclairer le vrai visage de la guerre." Bel exemplaire avec envoi manuscrit de Galtier-Boissière.*

### **55. GUITRY, Sacha. *Quatre ans d'occupations.* Paris: L'Elan, 15 octobre 1947.**

Edition originale, l'un des 999 exemplaires sur pur chiffon Lafuma (n°220), in-8; 555p., [2p.]; frontispice, facsimilés.

Broché à l'état de parution, entièrement non coupé. Bel exemplaire sous étui, avec un article de presse rédigé par André Roussin à la mort de Guityry en juillet 1957.

100 €

*Alors que le livre était sous presse, Guityry alors accusé de collaboration apprit qu'un "non lieu" lui était accordé. "Il n'y avait donc pas lieu. Il n'y avait pas lieu de me mettre en prison, de me faire insulter, de prohiber mon nom, interdire mes films... Le 23 Août 44 on m'arrêtait avec éclat parce qu'on me supposait coupable. Le 8 Août 47, c'est clandestinement que l'on me certifie que je suis innocent. Il n'y a donc pas lieu pour moi de changer une ligne à ce livre". Arrêté le jour de la Libération par un groupe de résistants lui reprochant son attitude envers l'occupant, Guityry fut incarcéré pendant soixante jours sans inculpation. Dans ce livre il relate ses occupations - pendant l'Occupation.*

### **56. IRVING, John, Capitaine. *La Chasse aux croiseurs allemands - Coronel et les Falklands (1er novembre - 8 décembre 1914).* Traduit de l'anglais par André Cogniet. Paris: Payot, 1928.**

Première édition française, in-8; 205p., [1p. Table]; 4 cartes dont deux doubles, dont la "Bataille au large de Coronel, 1er novembre 1914", et la "Bataille au large des Iles Falkland, 8 décembre 1914".

Reliure bradel en percaline bleue, couvertures conservées. Bel exemplaire.

30 €

*Dans la collection: Mémoires, Etudes et Documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale. Le récit détaillé de cette "écrasante victoire anglaise".*

**57. JOFFRE, Maréchal. Mémoires, 1910-1917.** Paris: Plon, s.d. [10 octobre 1932].

Edition originale, 2 volumes in-8; l'un des 40 exemplaires du tirage de tête sur Chine (n°9, premier papier). 491p., 468p.; portraits de Joffre en frontispice de chaque volume, et deux grandes cartes dépliantes en couleur.

Reliure de Klein en demi-marquin rouge, plats et gardes marbrées, tête dorée. Chaque volume sous étui bordé assorti. Très bel exemplaire.

300 €

*Superbe exemplaire de ces Mémoires rédigés de 1922 à 1928, par l'homme qui fut commandant en chef des forces françaises de 1914 jusqu'à la fin de 1916. Il fut alors remplacé par Nivelle et promu maréchal de France. Ces mémoires contiennent également le récit de son voyage en Amérique au printemps 1917.*

**58. KLUCK, Colonel-Général [Alexander] von. La Marche sur Paris (1914).** Traduit par le Commandant Delestraint. Préface du Général Debeney. Paris: Payot, 1922.

Edition originale française, in-8; 185p., [5p.]; 5 cartes dépliantes, 2 croquis dans le texte dont 1 à double page.

Reliure bradel en percaline rouge, couvertures d'origine conservées. Très bon exemplaire

30 €

*Combattant de la guerre franco-prussienne de 1870, von Kluck est surtout connu pour avoir désobéi aux ordres en contournant Paris à la fin août 1914, exposant ainsi le flanc ouest du dispositif allemand à une contre-attaque venue de Paris. Joffre exploita cette situation et le 5 septembre la bataille de la Marne fut engagée. Von Kluck plaide qu'il fut mal renseigné sur la situation générale, suggérant que le vrai coupable est en réalité l'Empereur. Dans la collection: Mémoires, Etudes et Documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale.*

**59. (LAVAL, Pierre). Laval parle... Notes et Mémoires rédigés à Fresnes d'août à octobre 1945.** Préface de sa fille, Mme Josée Laval de Chambrun. Paris: La Diffusion du livre et Librairie Ch. Béranger, 1948.

In-8; 277p.; 17 planches hors-texte dont photographies et facsimilés.

Reliure en demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couvertures conservées. Bel exemplaire.

30 €

*Incarnation du régime de Vichy et premier ministre du maréchal Pétain à partir de 1942, Pierre Laval fut fusillé le 15 octobre pour faits de collaboration. C'est le lendemain de sa mort que ses avocats prennent connaissance de ses réponses aux derniers chefs d'accusation. "Ce fait seul suffit à souligner la précipitation de l'instruction, la précipitation des débats, la précipitation de l'exécution," écrivent Jacques Baraduc et Albert Naud. Pierre Laval fut-il condamné et exécuté "sans avoir pu faire entendre sa voix"?*

**60. MARTET, Jean. Le Silence de M. Clemenceau.** Paris: Albin Michel, 1929.

Edition originale, exemplaire sur "Alfa Mousse", in-8; 316p., [1p.].

Reliure de Klein en demi-marquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés, étui assorti. Bel exemplaire.

50 €

*Paroles de Clemenceau recueillies par celui qui fut son secrétaire depuis juillet 1915, Jean Martet. Au départ c'est Martet lui-même, croyant assister aux dernières jours de Clemenceau en juillet 1927, qui note ses paroles et attitudes. Mais à partir de mai 1928, c'est Clemenceau qui propose: "Je m'apprête à disparaître. Je vais vous raconter des choses sur un certain nombre de "crimes" dont on m'accuse; il est bon que vous sachiez ce qu'il faut répondre".*

**61. MARTET, Jean. M. Clemenceau peint par lui-même.** Paris: Albin Michel, 1929.

Edition originale, exemplaire sur Alfa "Mousse" de Lafuma, in-8; 316p., [1p.].

Reliure de Klein en demi-marquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés, étui assorti. Bel exemplaire.

50 €

*Né à Angers en 1886, Jean Martet fut secrétaire de Georges Clemenceau, et restera son ami et confident jusqu'à la mort du "Tigre" en novembre 1929. Cet ouvrage est la suite des propos de Clemenceau recueillis dans "Le Silence de Clemenceau". Il s'agit surtout de conversations dans lesquelles Clemenceau "s'évade des préoccupations actuelles et se retourne sur son passé" - enfance, jeunesse, voyages, batailles pour la République, pour la laïcisation, etc.*

**62. MASSIS, Henri. De Lorette à Jérusalem.** Paris: Cité des Livres, 1924.

Plaquette tirée à 1600 exemplaires, celui-ci l'un des 1500 sur vergé d'Arches, in-12; 74p.

Broché, couvertures bleu remplies, très bon exemplaire.

20 €

*L'horreur vécue de la guerre: "Nous nous traînons dans une bouillie sanglante. Les morts remplissent le fossé... nous grelottons d'épouvante: il semble que nous ayons épuisé d'un coup toute l'horreur humaine, touché les limites de l'atroce." Massis*

*fut décoré de la croix de guerre 1914-1918 et 1939-1945. Membre du conseil national mis en place par Vichy, homme de droite et catholique, il fut élu à l'Académie française en 1960.*

**63. MONOD, Robert.** *Les Heures décisives de la Libération de Paris. (9-26 Août 1944).* Journal de Prospero. Paris: Editions Gilbert, Imprimerie Fertoise, [1947].

Edition originale, in-8; 107p., [4p.].  
Broché, couvertures imprimées.

40 €

*Chirurgien à l'hôpital Laënnec, Robert Monod (alias "Prospero", son nom dans la Résistance), fait revivre les derniers jours de la guerre et le rôle de la Résistance dans la victoire finale.*

**64. MONTIGNY, Jean.** *De l'Armistice à l'Assemblée Nationale, 15 juin - 15 juillet 1940: Toute la vérité sur un mois dramatique de notre histoire.* Clermont-Ferrand: Editions Mont-Louis, novembre 1940.

Edition originale, in-12; 157p., [2p.].  
Broché, couverture imprimée en rouge et noir.

30 €

*Député de la Sarthe, Montigny rallia Pierre Laval en 1940, vota les pleins pouvoirs au maréchal Pétain, et devint directeur de la censure du régime de Vichy. Il relate ici le déroulement de ce mois dramatique. Le 17 juin à 12h30, Pétain, alors âgé de quatre-vingt-quatre ans, prononce son allocution dans laquelle il annonce: "C'est le cœur serré que je vous dis aujourd'hui qu'il faut cesser le combat... Que tous les Français se groupent autour du Gouvernement que je préside pendant ces dures épreuves et fassent taire leur angoisse pour n'obéir qu'à leur foi dans le destin de la patrie."*

**65. MORDACQ, Général.** *Le Ministère Clemenceau, journal d'un témoin.* Paris: Plon, 1930 - 1931.

Edition originale, exemplaire du tirage de tête à 210 exemplaires sur pur fil Lafuma (n° 153), 4 volumes in-8; T.I: Novembre 1917 - Avril 1918: x, 322p. T.II: Mai 1918 - 11 Novembre 1918: 374p. T.III: Novembre 1918 - Juin 1919: 368p. T.IV: Juillet 1919 - Janvier 1920: 348p.  
Reliure de Klein en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, emboîtement assorti. Très bel exemplaire.

200 €

*Le Général Henri Mordacq se distingua pendant la Grande Guerre, avant d'être appelé par Clemenceau au Ministère de la Guerre.*

**66. PERSHING, Général John J.** *Mes Souvenirs de la Guerre. Traduction du Colonel Charles Jacob.* Paris: Plon, 1931.

Edition originale, l'un des 108 exemplaires de tête sur pur fil Lafuma (n° 10), 2 volumes in-8; T.I: [viii], iii, 424p., 24 gravures et cartes; T.II: [vi], 400p., 43 gravures et cartes.  
Reliure de Klein en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures d'origine conservées, sous étui bordé assorti. Très bel exemplaire.

200 €

*Le Général Pershing fut choisi comme commandant en chef des forces expéditionnaires américaines pendant la première guerre par le Président Wilson et le Secrétaire Baker. L'ouvrage rend hommage aux soldats et au peuple américain, en donnant une idée "du temps énorme qu'il a fallu - en dépit de notre force de volonté, de notre énorme matière militaire et de nos richesses"... pour entrer dans la guerre et "appliquer les forces existant chez nous en puissance aux problèmes de la guerre en Europe..."*

**67. POINCARÉ, Raymond.** *Au Service de la France, neuf années de souvenirs.* Paris: Plon, Plon-Nourrit, Février 1926 - Novembre 1933.

Première édition, 10 volumes in-8; l'un des 100 exemplaires du tirage de tête sur pur fil Lafuma (n° 49): I. Lendemain d'Agadir 1912. II. Les Balkans en feu. III. L'Europe sous les armes 1913. IV. L'Union sacrée 1914. V. L'Invasion 1914. VI. Les Tranchées 1915. VII. Guerre de Siège 1915. VIII. Verdun 1916. XI. L'Année Trouble 1917. X. Victoire et Armistice 1918. Nombreuses planches hors-texte.  
Broché, couvertures imprimées, partiellement non ouvert, chaque volume dans un luxueux emboîtement comprenant une chemise en demi-maroquin aubergine avec dos à nerfs et étui bordé assorti, les volumes à l'état de neuf. Très bel ensemble.

300 €

*Elu Président de la République le 17 janvier 1913 à l'âge de cinquante-deux ans, Raymond Poincaré occupa cette charge jusqu'en 1920. Sa politique fut dominée par le souci d'organiser la défense contre l'Allemagne et de renforcer l'alliance russe. Fortement marqué durant sa jeunesse par l'invasion de 1870 (il avait alors dix ans), il fut animé toute sa vie par la volonté de retrouver les provinces perdues au traité de Francfort. Ces "Souvenirs", qui prennent parfois l'aspect d'un journal, commencent en 1912 et se terminent à l'Armistice en 1918, point culminant de sa carrière politique. (Laffont-Bompiani).*

**68. REMY (pseudonyme de RENAULT, Gilbert).** *Mémoires d'un agent secret de la France Libre, Juin 1940 - Juin 1942.* Paris: Aux Trois Couleurs, Raoul Solar éditeurs, 1946.

Grand in-8; 551p., [1p.]; portrait par Pedro Lima de l'auteur, quelques photographies.

Broché, plat supérieur imprimé en rouge et noir, brochage fragile. Envoi signé de l'auteur à Madame Yvonne Fernand Marceau.

30 €

*Gilbert Renault, plus connu sous le nom du "Colonel Rémy" fut l'un des plus fameux agents secrets de la France pendant la seconde guerre.*

**69. ROUGIER, Louis.** *Mission secrète à Londres. Les accords Pétain-Churchill.* Genève: Editions du Cheval ailé, 1946.

Nouvelle édition [3ème] revue et augmentée, in-8; 352p., [1p.].

Broché, couvertures imprimées.

30 €

*Après l'armistice, Louis Rougier (1889-1982) fut mandaté par Pétain pour rencontrer secrètement en Angleterre Winston Churchill et Lord Halifax, secrétaire des affaires étrangères. Selon Rougier, lors de cette entrevue le 24 octobre 1940 (le jour même d'une rencontre entre Hitler et Pétain), un "gentleman's agreement" fut négocié en vertu duquel le gouvernement de Vichy ne concluerait pas de paix séparée avec l'Allemagne tant que la Grande-Bretagne serait en guerre contre les Nazis. Dans l'avant-propos, Rougier souligne que l'on "assiste aux efforts de certains milieux officiels français, du gouvernement britannique et d'une presse parisienne synchronisée pour dévaloriser mon témoignage...". Nombreuses "photostats" de lettres et documents.*

**70. [STRESEMANN, Gustave].** *Six années de politique allemande: Les Papiers de Stresemann. Traduction de Henri Bloch et Paul Roques.* Paris: Plon, mars 1932 - février 1933.

Edition originale française, un des 69 exemplaires du tirage de tête sur pur fil Lafuma (n° 13), 3 volumes in-8; T.I: La Bataille de la Ruhr; La Conférence de Londres 1923-1924. 381p., [2p.], frontispice portrait de Stresemann., 8 gravures. T.II: Locarno et Genève 1925 - 1926. 431p., frontispice portrait de Stresemann, 9 gravures. T.III: De Thoiry à la mort de Stresemann 1926 - 1929. 396p., en frontispice le dernier portrait de Stresemann la veille de sa mort, 8 gravures.

Reliure de Klein en demi-marquin vert foncé, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, étui assorti, couvertures d'origine conservées, dos légèrement passé Très bel ensemble.

160 €

*Publié à partir des papiers de Stresemann, par le consul Henry Bernhard avec la collaboration de Wolfgang Goetz et Paul Wiegler. Stresemann fut ministre des Affaires Etrangères de 1923 jusqu'à sa mort le 3 octobre 1929 à l'âge de cinquante-et-un ans. Il rencontra secrètement Aristide Briand, le 17 septembre 1926 à Thoiry.*

**71. TARDIEU, André.** *Avec Foch (Août - Novembre 1914). Notes de campagne accompagnées de quatre cents ordres et compte rendus du Haut commandement.* Paris: Flammarion, 1939.

Edition originale, l'un des 30 exemplaires sur Hollande (n° 39, second papier après 20 Japon), in-8; 283p., [2p.].

Reliure de Bellevallée en demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée. Très bel exemplaire.

100 €

*Souvenirs de Tardieu, qui devint par la suite collaborateur de Clemenceau, ministre de Poincaré et Président du Conseil des Ministres.*

## Romans, Littérature illustrée, Humour

**72. BORY, Jean-Louis. *Mon village à l'heure allemande. Roman.*** Paris: Flammarion, 1945.

Edition originale, l'un des 220 exemplaires sur vélin des Vosges (n° 97), in-8; 307p., [1p].  
Broché. Bon exemplaire.

60 €

*“Je n'écoutais pas les Anglais, répéta Elisa. Je cherchais de la musique.” Ce roman de Jean-Louis Bory reçut le prix Goncourt en 1945, alors que son auteur n'avait que vingt-cinq ans. Chronique romancée d'un village sous l'occupation, aux confins de la Beauce et de l'Orléanais. On joint une coupure de presse de l'époque annonçant le Goncourt avec photo de l'auteur.*

**73. BOUTET DE MONVEL, Roger. ARNOUX, Guy. *Nos Frères d'Amérique.*** Paris: Devambez, s.d. [1918].

In-12 oblong; sans pagination; 12 illustrations en couleurs à pleine page avec texte en vis à vis.  
Petit album à l'italienne, pages attachées par un cordonnet, plat supérieur illustré en couleurs. Minimes rousseurs marginales, mais un bel exemplaire aux coloris très frais

200 €

*L'histoire de “Bill”, cow-boy américain de son état, engagé militaire dès la nouvelle de la déclaration de guerre en Europe. Il défile dans Fifth Avenue, s'embarque avec son régiment sur l'Amazone et arrive dans un petit pays avec des petites maisons, des petits bateaux, un petit chemin de fer... A Paris “il donna l'accolade aux Australiens, tomba dans les bras des Canadiens, et loua la tenue des Ecossais”. Ravissante histoire superbement mise en couleurs.*

**74. DORGELÈS, Roland. *Bleu horizon, pages de la Grande Guerre.*** Paris: Albin Michel, Octobre 1949.

Edition originale, in-8; 356p., [3p.]; frontispice, 70 photographies, croquis (Picasso, Apollinaire), reproductions d'eaux-fortes, dessins.

Reliure en demi-chagrin bleu, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire.

50 €

*Bel ouvrage illustré comprenant des pages inédites des “Croix de bois”, et diverses scènes des temps de guerre. La dernière partie reproduit le scénario - en cent deux tableaux - écrit par Dorgelès pour un film qui devait être tourné en 1939, sur Georges Guynemer, mort à 23 ans en combat aérien: “conçu à la gloire d'un aigle foudroyé, il ne sera projeté que dans les nuages”.*

**75. DORGELÈS, Roland. *Souvenirs sur les Croix de bois.*** Paris: Cité des livres, 1929.

Edition originale, tirage limité à 1110 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé d'Arches, in-8. [iv: faux-titre, justification], 62p.  
Broché, couvertures bleutées remplies, exemplaire à grandes marges. Bel exemplaire.

40 €

*Après avoir consigné, dans “Les Croix de bois”, la vie des poilus de la guerre 1914-1918, Dorgelès raconte ici la conception et la gestation de cet ouvrage, depuis la conscription de l'auteur à Rouen en août 1914, jusqu'à sa démobilisation cinquante-cinq mois plus tard, le 1er avril 1919: le jour même où parut la première édition des “Croix de bois” !*

**76. DUMUR, Louis. *Les Défaitistes. Roman.*** Paris: Albin Michel, 1923.

Edition originale sur papier Alfa, in-8; 442p., [1p].

Reliure d'époque en demi-basane fauve, plats et gardes marbrés, dos à nerfs avec pièces de titre rouge, couvertures conservées. Bon exemplaire.

40 €

*Roman inspiré par un mémoire remis à l'auteur, peu de temps après l'armistice, par un agent d'un pays neutre au service de l'Allemagne. L'héroïne, Léopoldine d'Arpajac, y entretient une relation sulfureuse avec l'espionne Mata-Hari. Louis Dumur, écrivain suisse, est l'un des fondateurs du nouveau Mercure de France.*

**77. FOUGERE, Jean (Jo MERRY, ill.). *Les Bovidés. Illustrations de Jo Merry.*** Paris: Editions du Pavois, 1943.

Edition originale, tirée à 700 exemplaires, celui-ci l'un des 100 exemplaires du tirage de tête sur papier “Angkor” (n°37), in-4; 121p., [5p.]; nombreux dessins dans le texte.

Broché, couverture imprimée en rouge et noir. Quelques petites salissures à la couverture et petit manque de papier à un coin. Long envoi de l'auteur sur le faux-titre daté janvier 1945.

100 €

*Ouvrage fort drôle, une satire mordante mais fraternelle des conscrits de 40, illustrée par Jo Merry dans un style voisin de celui de Bofa.*

**78. GALTIER-BOISSIERE, Jean. *Trois héros. Roman.* Paris: La Jeune Parque, 1947.**

Edition originale, l'un des 150 exemplaires sur Alma du Marais (n° 107), in-8; 339p., [2p.].

Reliure de Bellevallée en demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné du titre doré, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

120 €

*Beau roman des temps de la Résistance.*

**79. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *L'Alsace Heureuse. La grande Pitié du Pays d'Alsace et son grand Bonheur racontés aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies.* [Paris]: H. Floury, Imprimerie Bernard, s.d. [1919].**

In-folio; 60p., [4p.]; illustrations en couleurs sur toutes les pages.

Cartonnage polychrome de l'éditeur illustré sur les deux plats par Engel et Hansi. Quelques taches et salissures en bordure des plats, bon état intérieur.

250 €

*Un des plus beaux livres de Jean-Jacques Waltz dit Hansi, composé à la fin de la Grande guerre, après la restitution de l'Alsace-Lorraine à la France.*

**80. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *Professor Knatschke. Œuvres choisies du grand Savant allemand et de sa fille Elsa. Recueillies et illustrées par Hansi, fidèlement traduites en français par le Dr. H.P. Colli.* Paris: H. Floury, 15 janvier 1931.**

In-8; 140p., [3p.]; nombreuses illustrations en noir, dont certaines à pleine page.

Broché, couvertures illustrées en couleurs.

75 €

*Une satire féroce des occupants allemands en Alsace avant la guerre de 1914-18. Ecrivain, dessinateur et caricaturiste français né et mort à Colmar, Hansi a magnifiquement incarné l'âme française de l'Alsace à travers ses textes et ses dessins.*

**81. KESSEL, J. *La Rage au ventre.* Paris: Editions Eos, 1927.**

Edition originale, tirée à 1040 exemplaires, celui-ci l'un des 825 sur vélin pur fil Lafuma (n° 431), in-12; [vi], 120p., [1p.].

Reliure bradel de Bellevallée en demi-marquain bordeaux à bandes, dos lisse, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

130 €

*L milieu des émigrés russes de Paris, en 1914 - 1915. Né en Argentine, de parents russes juifs, Kessel fut correspondant de guerre et capitaine d'escadrille. Sa littérature est "l'expression d'aventures vécues dont il rend de façon réaliste le foisonnement et le mouvement dramatique." (Laffont-Bompiani)*

**82. LARGUIER, Léo. *Le Soldat inconnu. Avec 8 gravures hors-texte.* Paris: Plon, 3 mars 1939.**

Edition originale, in-8; 86p., [3p.]; 8 illustrations photographiques.

Broché, titre rouge et noir sur le plat supérieur. Quelques rousseurs, mais bon exemplaire avec envoi de l'auteur à Madame Jeanne Roger.

40 €

*Une évocation des soldats inconnus, qu'ils se nomment Jean, Pierre, François, Philippe, Jacques, Louis... de la pluie qui fait gratter la blessure, du "petit patelin près de la Turquie, à ce que j'ai compris dans le journal, et c'est un jeune Serbe qui a abattu le prince qui inspectait la XVIII<sup>e</sup> armée... Faut croire que les Serbes n'aiment pas beaucoup l'Autriche..." Et le soldat qui allait être inconnu avait quitté sa province... Poète et nouvelliste, Léo Larguier (1878-1950) fut blessé en Champagne en 1915.*

**83. NAEGELEN, René. *Les Suppliciés, histoire vécue.* Paris: Editions Baudinière, 25 octobre 1929.**

Nouvelle édition, l'un des 10 exemplaires sur Hollande (premier papier, n° 5), in12; 285p., [1p.].

Reliure en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs passé au brun et mosaïqué de triangles rouge et or, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures illustrées conservées, exemplaire à toutes marges.

60 €

*L'exacte transcription du carnet de route d'un jeune sergent d'infanterie à Verdun et dans la Somme, relatant le calvaire des conditions au front.*

**84. THARAUD, J. et J. *La Randonnée de Samba Diouf. Illustrée par Madrassi.* Paris: Lapina, 1927.**

Edition de luxe illustrée tirée à 400 exemplaires, celui-ci l'un des 280 sur Rives, in-4;vii, [i], 277p. [2p. Justification]; 54 eaux-fortes de Madrassi dont 6 à pleine page, lettrines sur bois en rouge et noir.

Broché, couvertures remplies de couleur moutarde, imprimées et illustrées sur les deux plats, non rogné. Bel exemplaire.

230 €

*Très beau roman de Jérôme et Jean Tharaud, remarquablement illustré par Madrassi. Carteret IV, 376.*

**85. THOMAS, Louis. *La Gloire.* Paris: Les Etincelles, 5 août 1930.**

Edition originale tirée à 1065 exemplaires, celui-ci non numéroté sur pur fil, in-12; 71p.

Broché, couvertures remplies. Bel exemplaire.

30 €

*Dans la collection des "Témoignages de combattants français".*

**86. THOMAS, Louis. *Pour trente-sept francs cinquante.* Paris: Les Cahiers de Paris, 1928.**

Deuxième série, cahier n° 1X, tirage limité à 1500 exemplaires, celui-ci sur vélin Lafuma, in-12;122p., [5p.]; joli bois sur la couverture et la page de titre.

Broché, couvertures parme repliées, petits accrocs aux coiffes.

30 €

*Réédition de ce roman publié en 1926.*

**87. VAN DER MEERSCH, Maxence. (Gaston BARRET, ill.). *Invasion 14. Lithographies de G. Barret.* Monte Carlo: Aux Editions du Livre, 1948.**

Tiré à 3000 exemplaires numérotés sur vélin, 2 volumes in-8; 326p., [3p.], et, 328p., [1p.]; frontispice et nombreuses lithographies en couleurs.

Broché, couvertures imprimées, sous chemise et emboîtement de l'éditeur avec titre doré. Minimes frottis à l'emboîtement, autrement exemplaire à l'état de neuf.

60 €

*La vie dans les campagnes et les cités industrielles du Nord pendant la guerre 1914-1918.*

## Réflexions et opinions, Presse, Photos, Divers

### Gardons notre sang-froid...

**88. BAINVILLE, Jacques.** *Après la guerre. Comment placer sa fortune.* Paris: Nouvelle librairie nationale, 24 septembre 1919.

Edition originale, exemplaire du tirage de tête à 50 exemplaires sur vergé teinté Lafuma (n° 31), in-8; 254p.; 1 tableau dépliant. Reliure de Georges Cretté en demi-maroquin bleu-marine, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures et dos d'origine conservés. Bel exemplaire.

60 €

*“La prudence, la science et la réflexion, nécessaires en tout temps à la conservation de la richesse, sont indispensables dans les périodes agitées.” Parmi les sujets: Des placements hypothécaires; Les chemins de fer français et étrangers; Les valeurs industrielles; La spéculation et la bourse; Le capitaliste, les impôts et les lois.*

**89. BENJAMIN, René.** *Le Maréchal et son Peuple.* Paris: Plon, les petits-fils de Plon et Nourrit, 13 juin 1941.

Edition originale, l'un des 166 exemplaires sur pur fil Lafuma (n° 20), in-12; 118p., [1p.]. Broché, couvertures remplies gaufrées en couleurs du bâton du maréchal. Avec envoi de l'auteur.

50 €

*Blessé dès 1914, prix Goncourt en 1915, René Benjamin soutint Pétain durant l'occupation allemande et résida en Touraine entre 1941 et 1945.*

**90. BENOIT, Pierre.** *Jeux et Travaux: Les Guerres d'enfer et l'avenir de l'intelligence. Frontispice et décoration par Jos Jullien.* Au Pigeonnier, Saint-Félicien-en-Vivaraïs et Paris, Maison du livre, 1925.

Tiré à 1490 exemplaires, celui-ci l'un des 95 sur vélin ancien de Vidalon, in-16; 58p., [4p.]; frontispice, 4 en-têtes et 4 culs-de-lampe gravés sur bois.

Cartonnage bradel en papier marbré vert et bleu, pièce de titre en maroquin vert. Extrémités légèrement frottées, autrement en bel état.

80 €

*Une célébration des écrivains et poètes disparus lors des conflits militaires, et en particulier celle du poète Jean-Marc Bernard, tué au front le 5 juillet 1915: “Du plus profond de la tranchée - Nous élevons les mains vers vous”.*

**91. BÉRAUD, Henri.** *Le Feu qui couve.* Paris: Editions de France, 1932.

Edition originale, l'un des 17 exemplaires sur pur fil (n° 8), second papier après 6 Japon, in-8; 246p., [1p.].

Bel exemplaire broché à toutes marges, sous emboîtement formant reliure avec dos à nerfs en demi-maroquin vert et étui bordé assorti.

100 €

*Béraud passe en revue l'Autriche, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, la Yougoslavie... “L'Allemagne, qui n'a pas renoncé, songe à l'Anschluss; l'Italie, que la constitution d'une grande union danubienne risquerait à son tour de balkaniser, appuie ouvertement la Hongrie. Contre qui?... Imaginons que ces deux groupes Allemagne-Autriche et Italie-Hongrie se constituent, et supposons ensuite qu'ils se rejoignent. Que verrions-nous alors renaître sous nos yeux? L'Europe de 1914, ni plus ni moins.” Béraud fut condamné à mort en 1944 pour intelligence avec l'ennemi, puis ensuite gracié par De Gaulle.*

**92. BÉRAUD, Henri.** *Les Raisons d'un silence.* Paris: Inter-France, 29 juin 1944.

Edition originale, in-12; 69p., [3p.].

Plaquette brochée, imprimée en rouge et noir sur les deux plats.

50 €

*Trois mois après la parution de ce livre, Henri Béraud fut arrêté pour intelligence avec l'ennemi. Condamné à mort le 29 décembre 1944, il fut gracié par le Général de Gaulle puis libéré en 1950 et mourut en 1958. Dans ce livre Béraud explique les raisons de son engagement en 1934 pour la manifestation antigouvernementale du 6 février devant la Chambre des députés, et qui, sévèrement réprimée, fit quinze morts et plus de mille blessés. Anglophobe, Béraud évoque les “sauvages tueries du 18 avril 1944”, les ruines de Marseille, de Lyon, de Rouen: “cent mille bombes, vingt mille cadavres!”. On joint deux articles de presse de l'époque: l'un intitulé “Henri Béraud est condamné à mort... Séance pénible et même douloureuse entre toutes, où l'accusation tirait ses arguments les plus forts du talent même de l'accusé, du retentissement de ses campagnes et de l'influence que ce privilège lui permettait d'exercer”, l'autre signé François Mauriac “Autour d'un verdict”, qui prend la défense du condamné.*

**93. CLEMENCEAU, Georges. *Au Soir de la pensée.*** Paris: Plon, les Petits-fils de Plon et Nourrit, 1927.

Edition originale, l'un des 400 exemplaires de tête sur pur fil Lafuma (n° 150, second papier après 70 Japon), 2 volumes in-8; T.I: [vi], 459p.. T.II: [iv], 496p.

Reliure de Petitot en demi-marquain à grands coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couvertures conservées, exemplaire à toutes marges. Bel exemplaire très bien relié.

180 €

*L'un des hommes politiques les plus influents de la III<sup>e</sup> République, Clemenceau quitta la politique en 1920, puis s'attacha à la rédaction du présent ouvrage. Avant tout philosophique, l'ouvrage s'intéresse à l'évolution des civilisations, de l'être humain et de son devenir.*

**94. DAUDET, Léon. *Le Nain de Lorraine - Raymond Poincaré. Illustré par Sennep.*** Paris: Editions du Capitole, Collection "Les Nouveaux Chatiments", mars 1930.

Edition originale, exemplaire n° 577 sur Alfa, in-8; 199p., [2p.]; facsimilé d'une lettre de Poincaré, illustrations à pleine page de Sennep.

Broché, couvertures rempliés, non ouvert, non rogné. Petit manque de papier à la coiffe supérieure, autrement en très bon état.

60 €

*Un violent pamphlet contre Poincaré, illustré des caricatures de Sennep. Fils d'Alphonse Daudet, Léon Daudet fonda avec Charles Maurras en 1908 le quotidien "L'Action française". Son fils Philippe étant mort dans des circonstances mystérieuses à l'âge de quinze ans, Daudet s'engagea dans de violentes attaques contre la police qui lui valurent quelques mois de prison.*

**95. [DUHAMEL, Georges, préfacier]. *La Semaine Héroïque - 19-25 Août 1944. Préface de Georges Duhamel. Photographies de MM. Arthaud, Doisneau, Jahan, Roubier, Roughol, Serge, Zuber et Mme Suzanne Laroche.*** Paris: S.E.P.E., Impression Brodard et Taupin, 15 novembre 1944.

Edition originale, in-8; sans pagination; 2p. de texte, 30 photographies à pleine page avec légende en vis-à-vis, photo sur la page de titre.

Cartonnage aux couleurs de la France, dos bleu, coins rouges et plats blancs, plat supérieur imprimé et illustré d'une photographie, dos muet. Bel exemplaire de toute fraîcheur.

50 €

*Bel ouvrage illustrant par la photo les journées du vendredi 18 août au samedi 26 août: FFI à l'attaque, prisonniers allemands, véhicules qui flambent, barricades de pavés, de sacs, et la descente des Champs Elysées par le Général de Gaulle.*

**96. EPARVIER, Jean. *A Paris sous la botte des Nazis. Etude et réalisation artistique de Jean-Louis Babelay.*** Paris: Editions Raymond Schall, Imprimerie Draeger frères, 28 novembre 1944.

Edition originale, in-4; 27 pages de texte suivi de 129p. non numérotées de photographies légendées.

Cartonnage bradel de l'éditeur illustré d'une photographie.

60 €

*Ouvrage préparé pendant les quatre années d'occupation nazie. Grâce à divers subterfuges, les documents photographiques furent pris à l'insu de l'ennemi, bien souvent au péril de la liberté, sinon de la vie, des opérateurs. Schall, Joublin, Parry, Papillon, Jarnoux et Vals signent ici des photographies, souvent étonnantes et parfois très dures, mais pleines d'humanité et d'où l'humour n'est pas exclu: la cabine téléphonique interdite aux Juifs, l'homme à la vache scrutant le plan du métro, une bicyclette vendue dix mille francs, le marché noir, le cabaret, le froid et la pauvreté. Certains personnages sont nommés: Mr. et Mme Mary fabricants de corsets à Epinay, Mlle Prévost (75 ans) exerce son métier de blanchisseuse et fouille les boîtes à ordures à la recherche de combustibles...*

**97. HENRIOT, Philippe. *Le 6 février.*** [Paris]: Ernest Flammarion, [Mars] 1934.

Edition originale, l'un des 110 exemplaires sur Alfa (n°100), in-8; 247p., [2p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, tête dorée, dos à nerfs, couverture d'origine conservée. Dos légèrement passé, autrement en très bon état.

50 €

*Le 6 février 1934, plusieurs manifestations anti-gouvernementales eurent lieu de part et d'autre de la Seine. Parmi les manifestants se trouvent les anciens combattants, "Les Croix de fer", la ligue monarchiste "Action française", la ligue des "Jeunesses patriotes", et le groupe "Solidarité française". Les anciens combattants se dispersent, mais des émeutes s'ensuivent, causant 1 mort et 1664 blessés parmi le service d'ordre, et 16 morts et 657 blessés parmi la population. Cette crise majeure de la 3<sup>ème</sup> République eut pour conséquence la démission du gouvernement d'Edouard Daladier. Philippe Henriot, député de Bordeaux, défend ici vigoureusement les manifestants.*

**98. HENRIOT, Philippe. *Mort de la Trêve.*** [Paris]: Ernest Flammarion, [Novembre]1934.

Edition originale, l'un des 132 exemplaires sur Alfa, in-8; 247p., [3p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, couverture d'origine conservée. Très bon exemplaire.  
50 €

*Suite des événements du 6 février 1934, et du livre au titre éponyme de Henriot. "Quelques semaines plus tard se multipliaient les symptômes d'une recrudescence du mal, apparaissaient un peu partout les signes récurrents d'une fièvre qu'on avait enrayée un moment... Officiellement, certes, la trêve durait. Mais une trêve qui n'est pas librement acceptée de tous, devient nécessairement une duperie..." Homme d'extrême droite et considéré plus tard comme "ultra-collaborationiste", Henriot sera abattu en son bureau du Ministère de l'Information en 1944.*

**99. HERVÉ, Gustave. *C'est Pétain qu'il nous faut!*** Paris: Editions de "La Victoire", 1936.

In-12; 70p., [2p.].

Plaquette brochée, couverture bleu-blanc-rouge illustrée d'un portrait de Pétain.

30 €

*Sans nous décourager, nous recommençons aujourd'hui notre campagne révisionniste, assurés cette fois que, devant l'évidence de la menace et l'imminence de la catastrophe, nous ne parlerons plus dans le désert. Plus que jamais nous crions à toute la nation: C'est Pétain qu'il nous faut!*

**"Tout Français doit lire ce livre" (Maréchal Lyautey)**

**100. HITLER, Adolf. *Mon combat.*** Traduction intégrale de "Mein Kampf", par J. Guadefroy-Demombynes et A. Calmettes. Paris: Nouvelles éditions latines, [Imprimerie Jardin]1934.

Edition originale française, exemplaire hors commerce, in-8; 685p., [2p.].

Reliure de Klein en demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couvertures d'origine "Mein Kampf - Mon Combat", conservées. On joint deux coupures de presse datées 29 février 1936 et 26 avril 1939. Bel exemplaire bien relié.

350 €

*Véritable première édition française, publiée en 1934 contre le souhait de Hitler, qui poursuivit la maison d'édition la même année devant le Tribunal de commerce de la Seine, pour violation de droit d'auteur. Rédigé par Hitler entre 1923 et 1924, alors qu'il était en prison, l'ouvrage contient des éléments autobiographiques et présente l'idéologie nationale-socialiste. L'avertissement des éditeurs mentionne que "...en raison de la large diffusion gratuite qui en a été faite dans le Reich [l'ouvrage a] beaucoup plus le caractère d'un manifeste électoral que celui d'une production littéraire. Les paroles et les écrits publics d'un homme public appartiennent au public. Et quand on a jeté à la face d'un peuple des menaces aussi précises, on n'a plus moralement le droit de l'empêcher de les connaître." Depuis 1979, chaque exemplaire de l'ouvrage doit contenir un texte de huit pages, mettant en garde le lecteur.*

**101. (L'ILLUSTRATION 1914 - 1919). *L'Album de la guerre. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par "L'Illustration" de 1914 à 1921.*** Edition augmentée de Documents Inédits et comprenant de nombreuses reproductions en couleurs ainsi qu'un texte sommaire constituant un véritable "Précis d'Histoire". Paris: L'Illustration, 1922.

Première édition, 2 volumes in-folio; T.I: 6 planches de portraits de Généraux parmi lesquels Joffre, Foch, Pétain et Lyautey, précèdent un avant-propos signé Georges Lecomte, 660p., [2p.]. T.II. 661 - 1311p., [4p.]; innombrables illustrations photographiques, cartes, portraits en couleurs contrecollés, dessins, aquarelles...

Cartonnage de l'éditeur en demi-basane fauve, dos lisses ornés. Quelques rousseurs et frottis aux reliures.

150 €

*Toute l'histoire de la Grande guerre, dans tous les pays qu'elle a touché, en commençant par l'assassinat le 28 juin 1914 à Serajevo de l'archiduc François-Ferdinand et de son épouse. "Dans cette succession si vivante d'images est toute une histoire, glorieusement et cruellement pathétique, que nous avons vécu, les nerfs crispés, le cœur battant...Chacune de ses pages à la valeur d'un témoignage et l'attire d'une vision directe."*

**102. IRIBE, Paul. *Parlons Français.*** Trente-sept dessins de Paul Iribe. Avant-Propos de Maurice Constantin-Weyer. Paris: Librairie Floury, 1934.

Edition originale, in-folio; [6p. Titre et Avant-Propos]; 37 dessins, la plupart en rouge, bleu et noir, de style "affiche", dont certains à double page.

Broché, plat supérieur illustré en couleurs d'une tête de Marianne. Petits accrocs marginaux sans gravité.

120 €

*Pamphlet politique en images contre la troisième République et le gouvernement Daladier, suite à "l'affaire Stavinsky" et à l'émeute du 6 février 1934. Serge Alexandre Stavisky, auteur d'une fraude gigantesque révélée par Albert Prince, chef de la section financière du parquet de Paris, entretenait des relations avec de nombreux hommes politiques, et avec les milieux de la police, de la presse et de la justice. Stavisky et Albert Prince disparurent tous deux dans des circonstances mystérieuses. L'accès d'anti-*

parlementarisme qui suivit culmina dans l'émeute du 6 février 1934, rassemblant divers partis d'extrême droite, au cours de laquelle de nombreux manifestants furent tués. Voir aussi l'ouvrage de Philippe Henriot. Paul Iribé était essentiellement un illustrateur de mode, qui travailla comme directeur artistique pour Cecil B. DeMille aux Etats-Unis.

**103. LA ROCQUE, Lt. Colonel [François] de. Service public.** Paris: Editions Bernard Grasset, 1934.

Edition originale, l'un des 120 exemplaires du tirage de tête sur Alfa (n° 84), in-8; 272p., [3p.].

Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, couvertures conservée. Nerfs frottés.

50 €

*Militaire et résistant, président des Croix-de-Feu, François de La Rocque expose ici son programme, où il "revendique un christianisme social associé à un nationalisme" prônant le rejet de la lutte des classes et du régime des partis, du racisme, du totalitarisme. Arrêté par la Gestapo, La Rocque meurt en 1946.*

**104. LE MATIN. (Quotidien parisien 1914-1919).** Paris, 21 juillet 1914 - 30 juin 1919

10 volumes grand in folio (45 x 72 cm); 4 à 8 pages par numéro; illustrations photographiques.

Reliure uniforme en demi-toile à coins, grandes pièces de titre / tomain au dos en maroquin grenat. Ensemble en bel état.

600 €

*Très bel ensemble complet de ce quotidien parisien couvrant toute la période de la première guerre mondiale, et permettant le suivi des événements au jour le jour. Publié 7 jours par semaine, l'ensemble est relié en 10 volumes au format du journal, permettant une lecture aisée.*

**105. [LEPEKHINE, Mikhaïl]. "Protocols" des sages de Sion. Traduits directement du Russe et précédés d'une introduction par Roger Lambelin. Avec une reproduction de la couverture de l'édition Russe de 1912.** Paris: Editions Bernard Grasset, 1936.

Edition définitive, in-8; xxxv, 153p.; facsimilé de la couverture de l'édition Russe de 1912.

Broché, petites fentes en bas du dos.

30 €

*Fameuse falsification antisémite, mettant en scène le mythe du complot juif, dont l'édition originale fut publiée en Russie avant la première guerre. La première traduction française du militant royaliste Roger Lambelin, fut publiée en 1921. Militaire, Lambelin prit part à la bataille de la Marne et à l'expédition des Dardanelles. Il fut interdit d'obsèques religieuses à sa mort en 1929 à cause de son rôle à l' "Action française".*

**106. (MAURRAS, Charles). Poèmes, portraits, jugements et opinions.** Aix en Provence: Société de la revue "Le Feu", Paris: Nouvelle Librairie nationale, 1919.

Edition en partie originale, in-8; 222p., [1p.]; portrait de Maurras en frontispice, facsimilé dépliant d'une épreuve de l'article de Maurras publié dans l'Action française du 20 février 1919.

Reliure bradel d'époque en demi-percaline grise à coins, pièce de titre en maroquin noir, plats marbrés, couvertures imprimées conservées.

40 €

*Recueil consacré à Charles Maurras. Poèmes par Anatole France, Xavier de Magallon et Marius André. Portraits, jugements et opinions de Joseph d'Arbaud, Argens, Jacques Bainville, Maurice Barrès, Camille Bellaigue, Edouard Beth, Louis Bertrand\*, Paul Bourget, Charles-Brun, Léon Daudet\*, Lucie Delarue-Mardrus, Pierre Devoluy, Louis Dimier\*, Bruno Durand, Albert Erlande, Joachim Gasquet, Fernand Gauzy\*, Urbain Gohier, Daniel Halévy\*, Charles Le Goffic, George Malet, Camille Mauclair, Lucien Moreau\*, la Comtesse de Noailles\*, Pampille\*, Adolphe Retté\*, De Roux, Emile Sicard, Georges Valois et Jules Véran. La plupart des pièces qui composent le recueil furent publiées par la revue "Le Feu", dans son numéro du 1er mai 1918 consacré à Charles Maurras, ceux écrits par les auteurs identifiés par un \* sont entièrement inédits.*

**107. (PHOTOGRAPHIES 1914-18). Sans défense - 144 Photographies.** [Paris]: Flammarion, Imprimerie Frankfurter Societäts (Allemagne), 1931.

Edition originale, in-8; [8p. faux-titre, titre, Introduction]; 144 photographies à pleine page, avec légendes.

Broché, couvertures remplies illustrées. Minimale fente en pied.

40 €

*Recueil extrêmement rare, imprimé en Allemagne en 1931, illustrant les ravages de la Grande Guerre, surtout en ce qui concerne les civils. A Berlin, en Pologne, à Douai, en Lettonie, en Macédoine, en Roumanie - des victimes comme ces enfants Arméniens, la réquisition des vaches ou des machines à écrire, l'expulsion ou l'internement des étrangers, les distributions de pain, de biscuits, les contrôles, et les bombardements, les maisons détruites... Les photographies proviennent d'archives et photographes ci-après: Reichsarchiv, Potsdam; Archives photographiques d'art et d'histoire, Paris; ABC, Atlantic, L. Boedecker, Clichothek, W. Gircke, A. Gross, Gebr. Haeckel, Horlemann, A. Menzendorf, Photothek, Scherl's Bilderdienst, R. Sennecke, Berlin; C. Eberth, Kassel; H. Guttman, Paris; Kühlewindt, Königsberg i. Pr.; O. Telligmann, Eschwege. L'auteur, anonyme, espère ainsi prévenir un nouveau conflit, "ayant voulu faire œuvre humaine en montrant l'inhumanité".*

**108. (PHOTOGRAPHIES 1944-1960).** *Après la guerre ... 168 chefs-d'œuvre de l'agence Magnum. Introduction de Mary Blume.* Paris: Chêne, 1985.

In-4; 21 pages de texte en introduction à 168 photographies en noir et blanc.  
Reuvre toilée de l'éditeur, sous jaquette illustrée.

80 €

*La libération de Paris; les ruines de Berlin, Vienne, Varsovie; tanks russes à Budapest en 1956; invalides de guerre jouant de la musique à Londres; St. James parc ou même le jardinier porte un "bowler-hat"; café de Flore; Tati au festival de Cannes; régugies hongrois; New Look, Paris 1947; Picasso avec ses enfants; Colette; Maria Callas; queue devant un magasin d'alimentation en 1945... Hormis Cartier Bresson qui signe le plus grand nombre de clichés de cet album, on trouve des photographies de: Werner Bischof, René Burri, Cornell Capa, Robert Capa, Bruce Davidson, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Ernst Haas, Philippe Halsman, Erich Lessing, Inge Morath, Marc Riboud, David Seymour, Marilyn Silverstone, Dennis Stock, et Kryn Taconis.*

**109. RÈCHE, Albert.** *Fors l'honneur! Préface de M. l'Abbé Bergey.* Paris: Flammarion, 1943.

Edition originale, l'un des deux cents exemplaires du tirage de tête sur vélin des Vosges (n° 178), in-8; 248p.  
Broché, accroc réparé au plat supérieur.

30 €

*Mobilisé en 1939 dans le 57ème R.I. puis comme lieutenant au 9ème régiment des tirailleurs marocains, ce grand reporter qui fera carrière au "Figaro", n'hésite pas à critiquer le commandement militaire des opérations: la ligne de combat étant gardée par un peu plus d'un million de vrais combattants et un peu moins de 25 000 officiers - sur 130 000; et soulignant que les soldats ont payé cher "l'erreur des chefs civils et militaires qui en étaient restés aux formules de 1918 sur la guerre défensive à pied, pendant que les Allemands... préparaient la guerre offensive à moteur..."*

**110. (REVUE).** *Le Cahier Jaune, revue mensuelle. N° 3. Février 1942.*

In-4; 24 pages.  
Broché, couvertures jaunes imprimées, en très bon état.

40 €

*Farouchement antisémite, cette revue soutenue par des fonds nazis fut publiée du 1er novembre 1941 au 13 février 1943. Elle était l'organe de l' "Institut d'étude des questions juives", dont le gérant était Paul Sézille. Parmi les signataires d'articles dans ce numéro se trouvent Louis Dumaine, Roger Dessert et Marcel Denys.*

**111. REYNAUD, Louis.** *Français et Allemands. Histoire de leurs relations intellectuelles et sentimentales.* Paris: Les Grandes Etudes Historiques, A. Fayard, 1930.

Edition originale, l'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur Hollande Van Gelder (n° 48), in-8; 386p., [1p].  
Broché, non ouvert, à toutes marges, dans un luxueux emboîtement formant reliure (chemise en demi-marquain brun avec dos à nerfs, sous étui bordé assorti. Très bel exemplaire.

60 €

*Parmi les chapitres: Aux origines des deux Peuples; la Réforme; le Rayonnement de Versailles; Une Allemagne nouvelle; Romantisme et Littérature allemande; Germanolâtrie; La Prusse à l'œuvre; et Entre deux Guerres.*

**112. REYNOLD, Gonzague de.** *D'où vient l'Allemagne ?* Paris: Plon, 1939.

In-8; iii, [iii], 238p.  
Reuvre de Bellevalée en demi-marquain vert à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée, couverture conservée; joint une coupure de presse datée janvier 1947. Dos passé au brun. Très bon exemplaire.

40 €

*Gonzague de Reynold, écrivain et historien suisse, écrivit cet ouvrage avant le déclenchement de la guerre. Publié après le déclenchement des hostilités, il fut laissé en l'état sauf pour quelques pages où l'auteur parlait de la guerre au futur. Une intéressante étude historique dans laquelle l'auteur tente de "demeurer impartial et objectif, compréhensif et juste", en évoquant les destinées de l'Allemagne hitlérienne par rapport à l'Europe.*

**113. (RHIN).** *Le Rhin - Avril 1945.* Neuwied: Imprimerie Raiffeisen, s.d. [1945].

In-4 oblong; Album de 32ff. (le premier blanc) sans page de titre, comprenant 76 illustrations photographiques (16 à pleine page et 60 au format quart de page).  
Cartonnage crème de l'éditeur portant le titre, illustré en couleurs sur le plat supérieur des écus "Rhin et Danube" et du "Génie 1ère armée Rhin Danube". Très bel exemplaire.

50 €

*Très intéressantes photographies illustrant la construction de ponts sur le Rhin par les bataillons du Génie de mars à juin 1945: Spire, Gernersheim, Maxau, Rastatt, Kehl, Neuf-Brisach, Kembs, et le pont voie ferrée de Kehl.*

**114. VERCORS [Jean Bruller, dit].** *Souffrance de mon Pays.* [Paris]: Editions Emile-Paul Frères, 3 septembre 1945.

Tiré à 2125 exemplaires, celui-ci l'un des 2000 sur vélin blanc, in-12; 43p., [2p.].  
Plaquette brochée, en bel état.

30 €

*Essai destiné au public américain, qui fut d'abord publié dans le magazine "Life" en novembre 1944. "Il faut qu'on ait montré à la France qu'on la croit. Qu'on le lui ait prouvé et reproché. Elle ne trouvera jamais qu'on lui donne assez de preuves, elle s'imaginera longtemps encore qu'il se dissimule, derrière chaque marque d'estime qu'on lui concède, quelque arrière-pensée d'où le mépris n'est pas absent." Bruller prit le nom de Vercors sous la Résistance et fonda avec Pierre de Lescure la maison d'édition clandestine des "Editions de Minuit".*